

Valoriser l'art & la culture en revitalisant le centre-ville de Saint-Georges

Beauce Art: L'International de la sculpture est né, comme plusieurs grands projets, de l'aboutissement de plusieurs initiatives de plus ou moins grandes envergures, afin de faire de la ville de Saint-Georges un lieu de vie agréable et stimulant, ainsi qu'une destination touristique incontournable.

Depuis sa création en 2012, l'organisme à but non lucratif a comme mission de contribuer au développement et à la diffusion des arts et de la culture par la mise en place d'un événement culturel de calibre international, à caractère unique et rassembleur.

En 2018, les villes doivent trouver de nouvelles directions et être de plus en plus créatives pour attirer les touristes, mettre sur pied des événements qui suscitent l'intérêt et, finalement, courtiser la main-d'œuvre d'ailleurs. Dans le contexte actuel, cette dernière est fortement sollicitée à venir s'installer dans notre région en plein essor. Or, en participant aux projets de revitalisation du centre-ville, Beauce Art mise sur le marketing de destination afin d'attirer ces hommes et ces femmes sur notre territoire. Ainsi, nous croyons que le développement urbain, par la valorisation des métiers d'art, sera un argument pour attirer et maintenir cette ressource précieuse.

Innovation, intégration et rassemblement

Si l'on remonte avant l'année 2000, l'île Pozer n'était qu'une parcelle de terrain flottant au milieu d'une rivière asséchée. Maintenant pourvue d'un barrage gonflable pour contrôler les crues de la rivière, celle-ci est surmontée de passerelles éclairées à l'année, d'un aménagement paysager et d'une piste cyclable, afin d'attirer la population à apprécier le paysage que peut offrir la ville de Saint-Georges. Grâce à l'intermédiaire de Beauce Art, les sculptures créées lors du Symposium par les artistes d'ici et d'ailleurs garnissent graduellement le paysage à chaque année depuis 2014.

Ainsi, avec Beauce Art, tous les gens impliqués contribuent à l'essor de notre région comme référence en termes d'innovation, de créativité et de développement culturel et touristique.

Ville de Saint-Georges | Ici, c'est à chaque été que prend place le Symposium International de la sculpture de Saint-Georges, avec des artistes invités de partout. Pour moi, c'est l'un des attraits qui m'a incitée à revenir en Beauce après mes études. La ville s'embellit, l'art prend sa place, le centre-ville reprend vie. Dans une ville où la pénurie de main-d'oeuvre se fait énormément ressentir, ça peut amener des travailleurs, j'en suis la preuve.

Frédérique Lapointe

Directrice de marque & Associée | La boîte.



Parrainé par l'Organisation internationale de la Francophonie, Beauce Art a pour mandat de promouvoir la sculpture par le biais d'une série de dix symposiums annuels. Ainsi, chaque année, dix sculpteurs invités issus de la francophonie se réunissent pendant trois semaines à Saint-Georges pour créer sur place des oeuvres permanentes qui constitueront, à terme, un parcours muséal de 100 sculptures unique au monde.

Souper-bénéfice : l'importance de la sculpture au Québec

Au programme

- Présentation des sculpteurs de l'édition 2018
- Conférence de Mme Louise St-Pierre
- Encan d'oeuvres d'art
- Animation musicale

La 5^e édition du Symposium international de la sculpture de Saint-Georges arrive à grands pas et, par le fait même, son souper-bénéfice qui aura lieu le **28 mai** prochain.



Lors de cette soirée, notre présidente d'honneur, Louise St-Pierre, présidente du Conseil d'administration du Domaine Forget, dans Charlevoix, présentera une conférence des plus intéressantes intitulée «La sculpture au Québec: ce que l'histoire dira de nous». Lors de son allocution, Mme St-Pierre fera un rappel de la contribution historique de Rodolphe

Forget, de Thérèse Casgrain, des petites Franciscaines et des grands Artistes au Domaine. Puis, elle dressera des parallèles avec L'International de la sculpture de Saint-Georges.

Cette année encore, les artistes invités du Symposium prendront part au souper. Ils échangeront avec les convives à propos du métier de sculpteur et de leur passion pour l'art. De plus, des œuvres réalisées par ces derniers seront offertes lors d'un encan à la criée auquel pourront prendre part tous les participants de la soirée.

SE PROCURER DES BILLETS

Le souper-bénéfice se tiendra le lundi 28 mai à 18 h à l'hôtel et centre de congrès Le Georgesville.

Il est possible de vous procurer des billets dès aujourd'hui, au coût de 180 \$ par personne ou 1 440 \$ pour une table complète, en communiquant au 418 221-1224 ou en visitant le site Internet www.beuceart.com.

Merci de soutenir la mission de Beuce Art! Nous vous attendons en grand nombre à notre souper-bénéfice.

PARTENAIRES

Le souper-conférence est offert grâce à la participation de nos généreux partenaires: Groupe Canam inc., Caisse Desjardins du Sud de la Chaudière, Turbo Studio, VK Création de contenu, Style Musique, Groupe Audaz et Le Georgesville.



2018
5^e édition



Sculpter l'histoire

en plein air

10 sculpteurs en action
du 27 mai au 17 juin

Partenaires présentateurs



Partenaires majeurs

